

NOTA DE PRENSA

76.000 pertsona baino gehiago Nafarro Arenatik pasatu dira bere ateak ireki zituenetik

Ene Kantak-ek ikuskizun zikloa itxi du arratsalde honetan 7000 pertsona baino gehiagorekin. Nafarro Arenak, 2018ko irailaren 24an funtzionatzen hasi zenez gero, 20 ekitaldi baino gehiago hartu ditu izaera desberbinekin. 2019an 9 ekitaldi egitatuak daude.

Pamplona, 29 de diciembre de 2018. Ene Kantak-ek amaiera eman dio Arena Nafarroak irekitze urteari 7.000 pertsona baino gehiagorekin. Publiko familiarrak musikarekiko haurren ikuskizunaz eta 32 erraldoizko konpartsa lokal desberdinenekin gozatu du.

Nafarro Arenak publikoari bere ateak ireki zizkion komunikabideetarako bisitaldi gidatuarekin urte honetako irailaren 24an, irailaren 29an pilota-Masters Codere-aren Finalarekin lehen ekitaldi publikoa izanez.

Harrezkero, pilotalekuak beste bi pilota-ekitaldi jaso ditu: 4 Eusko Label-a Txapelketaren finala eta ½ pilotako eta ate irekiko ElkarPelota-etako IV. jardunaldiak. Gainera, Mini Lurauto X-Gravity Freestyle Motocross bezala kiroletako beste ekitaldi batzuk egin dira Espainiako Gimnastika Erritmiko Taldeetako Divina Pastora Seguruko Txapelketa, 10.000 pertsona baino gehiago hartu zituen lau lehiaketa-egunetan zehar.

Nafarro Arena, erabilera anitzeko pabiloi bezala, Dios salve a la reina bezalako musika-ekitaldiak barne hartu ditu, edo Revolution On Ice izotzaren gainean. Kiroletako edukiera maximoa konfigurazioan 10.000 pertsonarekin osatu izan da. Pablo López, Rosendo edo Ara Malikian bezala Nafarroa Arenaren azpiegituraren akustika ona nabarmenduz.

Hiru lehen hilabete hauetan zehar, 1050 pertsona hiritartasunetara bisitaldi gidatu ireki desberdinetan joan dira. Gainera, hainbat izan dira jardunaldi desberdinak edo enpresak pabiloiko erabilera anitzeko egongeletan ospatu distuzte bilerak, bereziki Reyno de Navarra bigarren solairuko aretoan.

Bere irekizetik 99 egunak pasatu dira. 91 egunetan lana egin da paboi berruan. Muntaketan eta berezko ekitaldietan bezala desmuntaketan, ekitaldi-antolaketa hainbeste.

Cutxi gorabehera 150eko langileko media ekitaldiagatik izan da antolaketa, muntaketaren, garbiketaren, garbitasunaren, zaharberritzearen, segurtasunaren, leihatilaren, mantenuaren arteko, ekoizpeneko, zuzendaritzako, administrazioko, etab.

2018an zehar 76.000 pertsona baino gehiagok Nafarroa Arena zapaldu dute, ospatutako 20 ekitaldi baino gehiagotan. Espainiako Gimnastika Erritmikoko Taldeetako Txapelketa Divina Pastora Seguros garrantzia handiena izan du pabeioarentzako. Navarra Arena Gimnasiako Espainiar Fedearazioarekin antolatu zituzten txapelketa, bere kostua sarrera-salmentarekin eta babesekin soilik ordaindu izan da.

Txapelketan 1096 gimnastak, 104 klubak, 10.000 publikoan eta 150 boluntario baino gehio egon ziren. Antolaketa erronkak egoki gainditu dira kiroletakoari dagokionez, kategoria desberdinen eta beste diziplina batzuen etorkizuneko ekitaldiak izatea baimenduko duenari, baita ere hiriko inpaktuari dagokionez.

Iruñeko Hotel Elkartetik informatu zuten joan den bere bazkideek 60aren eta partidari esker okupazioaren %70en artean izan zuten astean eta, xehetasun batzuk ezean, inpaktu ekonomiko orokorra 1,2 milioi euroko Foru Erkidegoan estimatzen da. NICDO-etatik, Hondarra Nafarroako enpresa kudeatzailetik, inpaktu-azterketa ekonomiko osoan lantzen ari da hiru lehen hilabeteetan zeharreko komunitateko azpiegituran sortutako jardueragatik

Datorren urterako 2019, pabiloiak du egiaztatutak El Circo del Sol-en bederatzi saioak, Izal-eko, Bob Dylan-eko, OT 2018-eko, Mark Knopfler-eko, Pablo Alborán-ego, Malú-eko, Manuel Carrasco-ko eta Berri Txarrak-eko kontzertuak. Ikuskizun haukin bakarririk 100.000 pertsona baino gehiago etorriko direla estimatzen da.
Gainera, beste hainbat proiektuak daude elkarrizketetan etorkizunara begira.

Nafarroa Arena: imajinatzen duzun baino askoz gehiago

Nafarroa Arena Nafarroako erabilera anitzeko kiroldegia da. Iruñean dago eta mota askotako ekitaldiak hartu ditzaken pabilioia da. Guztira, 11800 pertsona jaso ahal ditu. Modu berean, instalazio aproposa du zinema eta publizitate filmatzeak izateko, bere teknologiarri esker, efizientea delako.

Sobre NICDO

Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio (NICDO) erakundeak zuzenean kudeatzen ditu Baluarte Nafarroako Kongresu Jauregia eta Auditorioa, Larra-Belagua Eski Lurralde eta Navarra Arena (2018ko irailetik aurrera). Horrez gain, Nafarroako Azoka Eremuaren (REFENA SLk kudeatua) eta Nafarroako Zirkuituaren (Los Arcos MotorSport – LAMSek kudeatua) kanpoko kudeaketaren kontrol lanak egiten ditu. NICDOk Nafarroako Filtrotekaren eta Navarra Film Commission izenekoaren kudeaketa lanak egiten ditu, eta Baluarte Fundaziorako komunikazio eta kudeaketa zerbitzuak daramatza aurrera. Azken erakunde independente hori, Baluarte Auditorioaren eta Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren programazioaren eta Nafarroako Gobernuko Kultura Zuzendaritza Nagusiaren esku dauden Dantza, Antzerki, Zine eta Musika Jaialdien ekoizpenaren arduraduna da.

Más información:

Diana González
d.gonzalez@nicdo.es
www.navarrarena.com
948066200